

Les 21 et 22 avril 2017
FESTIVAL LICENCES
« BRÛLURES DES LANGUES »
XIII^{ème} ÉDITION

Ne jamais se rendre.

C'est au dynamisme, au mouvement, à la résistance qu'appelle
LICENCES.

Ce festival a été créé pour donner un espace à tous ceux qui dans les domaines de la Poésie Sonore et des Musiques Électroacoustiques ne cessent de chercher au plus profond de leur corps, de leurs émotions, de leurs tensions – celles qui nous dévorent –, ce qu'il reste de l'animal en soi, de l'énergie, des forces vives non muselées, afin de les approcher, de les faire vivre, de les danser pour se guérir de cette peur de vivre qui amenuise le vivant et le sacrifie au mépris de soi.

Le Festival LICENCES " BRÛLURES DES LANGUES " de Poésie Sonore, de Musique Électronique et de musique concrète/acousmatique a été fondé à Paris en 2000 par Florence GONOT et Alexandre YTERCE.

Cette XIII^{ème} édition, après un hommage rendu en 2015 à la création polonaise, nous fera entendre les musiques de :

Vincent LAUBEUF, Sandrine LOPEZ-FERRER, Catherine POUGEOL, Isabel TROCELLIER, Delphine DUPRÉ, Jean-Baptiste FAVORY, Eugeniusz RUDNIK, Arne NORDHEIM, Guilhem LACROUX, Philippe BLANCHARD, MAKI, Tim DRELON, Frédéric KAHN, Theodore KARKATSELAS, François BUFFET, André DION, Guillaume CONTRÉ, Sam SALEM, le groupe DASEIN, Alexandre YTERCE.

Toutes les œuvres seront interprétées sur Acousmonium MOTUS par
V. LAUBEUF et A. YTERCE

<http://www.revuelicences.com>