

Alexandre YTERCE présente

Festival

LICENCES

XIII^{ème} Édition

« BRÛLURES DES LANGUES »

21 et 22 avril 2017

Au



**ETABLISSEMENT
CULTUREL • SOLIDAIRE**
100, rue de Charenton 75012 Paris

POÉSIE SONORE
MUSIQUE CONCRÈTE/ACOUSMATIQUE
MUSIQUE ÉLECTRONIQUE

Vendredi 21 avril 2017

20h00 – 21h15 : CONCERT D'OUVERTURE

MUSIQUE CONCRÈTE / ACOUSMATIQUE

I Vincent LAUBEUF

À TRAVERS UN MONDE UN MONDE DÉNATURÉ [2001] 10'49

II Sandrine LOPEZ-FERRER

LES PIERRES DE PLUIE 7'27

III Catherine POUGEOL

UN JOUR QU'IL FAISAIT NUIT [2009] 12'07

IV Isabel TROCELLIER

LES DÉTOURS DE L'OBSCUR [2009] 19'

V Delphine DUPRÉ

DON'T PLAY [1998] 11'54

VI Jean-Baptiste FAVORY

FADING SPACES [2013] 8'56

22h00 - 23h30 : CONCERT NOCTURNE N°1

MUSIQUE CONCRÈTE / ACOUSMATIQUE

VII Eugeniusz RUDNIK

ELEGY TO THE VICTIMS OF WAR [1982] 23'56

VIII Arne NORDHEIM

LUX ET TENEBRAE [1971] 19'29

IX Alexandre YTERCE

MISSA TERRIBILIS [1989 – 1990] Version 2016 38'

Samedi 22 avril 2017

16h00 – 17h15 : CONCERT EXPÉRIENCE N°1 *MUSIQUE CONCRÈTE / ACOUSMATIQUE*

X Guilhem LACROUX

LA JOURNÉE [1997] 62'

Prodigieuse "fabuloserie" sonore d'un jeune compositeur halluciné. Un merveilleux bricolage.

18h00 – 19h00 : CONCERT EXPÉRIENCE N°2 *MUSIQUE ÉLECTRONIQUE ET VIDÉO LIVE*

XI DASEIN

" CYGNUS X-1 " [2017] 50'

avec Yann KOFFI et Thibaud MARTY, musique ;
Faustine De BOCK et Simon GIRARD, vidéo.

20h00 – 21h15 : CONCERT " VOIX " *MUSIQUE CONCRÈTE / ACOUSMATIQUE*

XII Philippe BLANCHARD

" N'ENTREZ PAS " [2014] 10'35 (CRÉATION)

Périr affecté – haine de sa victime – Caligari, Caligula – Profonde érudition – Cruauté - Crasse

XIII MAKI

LITANIE [2001] 15'06

*Pièce électroacoustique proche de l'audio-poème. Texte et voix de mon ami et poète marseillais Julien BLAINE.
Je me suis servi uniquement de sa voix comme matériau sonore pour composer cette pièce.*

XIV TIM DRELON

Y-TURN [2015] 15'55

XV Frédéric KAHN

SOUFFLES DE PRIÈRE [2004] 15'40

XVI Alexandre YTERCE

TRANSFORMATION [2016] 9'

22h00 - 23h30 : CONCERT NOCTURNE N°2
MUSIQUE CONCRÈTE / ACOUSMATIQUE

XVII Theodore KARKATSELAS

STING [2012] 11'07

XVIII François BUFFET

EN TO PAN [2014] 16'37

XIX Frédéric KAHN

BLANC CLOS, LA RÉPÉTITION [2008] 12'

XX André DION

AL ANDAR [2017] 10' (CRÉATION)

XXI Guillaume CONTRÉ

OMBRES SUR VERRE DÉPOLI [2007] 11'50

XXII Sam SALEM

THE SUN WARMS THE MEMORY [2012] 11'28

XXIII Alexandre YTERCE

DIFFRACTION DE L'AUBE [2009] 10'30

Direction et programmation : Alexandre Yterce.

Les œuvres seront interprétées par Vincent Laubeuf et Alexandre Yterce sur Acousmonium MOTUS



100, rue de Charenton 75012 Paris

01 46 28 80 94

Métro : Ledru Rollin, Reuilly-Diderot

Réservation :

Contact : evenements@100ecs.fr

Contact Revue Licences : licences@revuelicences.com

Alexandre YTERCE : 06 26 74 09 15 / 06 80 84 46 65

PAF :

Concert 8 euros

Journée 12 euros

Festival 20 euros

www.100ecs.paris

www.revuelicences.com