

Alexandre YTERCE présente

Festival

LICENCES

XIV^{ème} Édition

« **BRÛLURES DES LANGUES** »

27 et 28 avril 2018

70 ANS DE LA MUSIQUE CONCRÈTE

Au



**ETABLISSEMENT
CULTUREL • SOLIDAIRE**
100, rue de Charenton 75012 Paris

POÉSIE SONORE
MUSIQUE CONCRÈTE/ACOUSMATIQUE
MUSIQUE ÉLECTRONIQUE

Vendredi 27 avril 2018

20h - 21h : CONCERT D'OUVERTURE *MUSIQUE CONCRÈTE / ACOUSMATIQUE*

I Luc FERRARI

PASSAGE POUR MIMES [1959] 3'14

II Angelo PACCAGNINI

PARTNER [1969] 12'31

Pour voix et bande magnétique. Voix, Elena VICINI

III Francis DHOMONT

MAIS LAISSERONS-NOUS MOURIR ARIANNA ? [1979] 15'40

IV Angelo PACCAGNINI

UNDERGROUND [1971] 13'06

Pour bande magnétique.

V Dante TANZI

TEA TRIP [2013] 14'50

21h30 - 22h35 : CONCERT NOCTURNE N°2 *MUSIQUE CONCRÈTE / ACOUSMATIQUE*

VI Delphine DUPRÉ

ÉTOILE MARINE [1996] 22'41

VII Michel TITIN-SCHNAIDER

INOXOPHONIE [2008] 17'50

VIII Philippe BLANCHARD

SYMPHONIE BRUITISTE POUR BOLIDES DES 24 HEURES DU MANS [2018] 13'39 *CRÉATION*

IX Guilhem LACROUX

GOREGNOL [1995] 6'44

22h45 - 23h45 : CONCERT NOCTURNE N°3
MUSIQUE CONCRÈTE / ACOUSMATIQUE

X Isabel TROCELLIER

AU REVERS DE L'ENVERS [2006] 18'12

XI Lucien GAUDION

VULCANOLOGIE [2012] 7'34

XII Vincent LAUBEUF

UNE BALLADE (UN JOUR) [2004] 13'47

XIII Wataru MIYAKAWA

DIFFERENT MEMORIES [2007] 7'15

XIV François BUFFET

ANABASIS [2016] 11'23

Samedi 28 avril 2018

18h00 – 19h00 : CONCERT N°4

PERFORMANCE ÉLECTRONIQUE

XV Arnaud ROMET

ANNOÏNO [2017] 50'

20h00 – 21h00 : CONCERT N°5

MUSIQUE CONCRÈTE / ACOUSMATIQUE

XVI Jacques STIBLER

LA MAIN LIBRE [2017] 9'58 *CRÉATION*

XVII André DION

« **ACOUSMIE** » III [2018] 14' *CRÉATION*

XVIII Bruno CAPELLE

AVEC PLUS D'ÉCLAT [2017] 11'48

XIX Jean-Baptiste FAVORY

LE PASSAGER [2017] 24' *CRÉATION*

21h30 – 22h30 : CONCERT NOCTURNE N°6

MUSIQUE CONCRÈTE / ACOUSMATIQUE

XX Marie-Lys POLCHLOPEK

ANANTA [2017] 9'25

XXI Denis DUFOR

ORIGINE [2016] 17'50

à Dieter KAUFMANN

XXII Léo COLLIN

THE LINK [2013] 8'44 *CRÉATION*

XXIII Éric CORDIER

CHAIR DU BAGNE - Premier Mouvement [2014 – 2017] 14'15

XXIV Alexandre YTERCE

ÉVEIL-INTENTION [1999 - 2001] 9'10

23h00 - MINUIT : CONCERT NOCTURNE N°7

XXV Alexandre YTERCE

TRANSFORMATIONS [2016] 7'08

XXVI Fabien SAILLARD

DOUCE HEURE [2018] 10' *CRÉATION*

(tournage sonore d'un couple en pleine délectation extatique)

à Luc FERRARI

XXVII Michel TITIN-SCHNAIDER

LE CHANT DES CENDRES [2011] 13'10

XXVIII Isabel TROCELIER

MÊME SOUS LA GRÊLE LE TILLEUIL FLEURIRA [2008] 15'46

XXIX Alexandre YTERCE

TRÉSURRECTION [1989 - 1990, révision 2009] 12'52

Direction et programmation : Alexandre YTERCE,

Projection du son : Vincent LENGAIGNE, Alexandre YTERCE

Toutes les pièces du festival seront diffusées sur l'Acousmonium -19DB & GRECA

100ecs

100, rue de Charenton 75012 Paris

01 46 28 80 94

Métro : LEDRU-ROLLIN, REUILLY-DIDEROT

Réservation : 06 26 74 09 15

PAF : Concert 6 euros

Journée 10 euros

Festival 15 euros

Graphisme : Alexandre YTERCE - Mise en page : Roland LAGOUTTE

www.100ecs.paris

www.revuelicences.com

Programme sous réserve de modifications.