

Alexandre YTERCE présente

Festival

LICENCES

XV^{ème} Édition

« BRÛLURES DES LANGUES »

8, 9 et 10 mars 2019

Au



**ETABLISSEMENT
CULTUREL • SOLIDAIRE**
100, rue de Charenton 75012 Paris

POÉSIE SONORE
MUSIQUE CONCRÈTE/ACOUSMATIQUE
MUSIQUE ÉLECTRONIQUE

Vendredi 8 mars 2019

20h30 – 21h00 : CONCERT D'OUVERTURE : HOMMAGE AU GRM

MUSIQUE CONCRÈTE

L'art de faire de la musique avec le son enregistré

I Pierre SCHAEFFER

ÉTUDE AUX CHEMINS DE FER [1948] 2'48

II Michel PHILIPPOT

ÉTUDE N°1 [1952] 5'14

III Philippe ARTHUIS

BOITE À MUSIQUE [1955] 2'55

IV Luc FERRARI

ÉTUDE AUX SONS TENDUS [1958] 2'49

V François-Bernard MÂCHE

PRÉLUDE [1959] 5'31

VI Mireille CHAMASS-KYROU

ÉTUDE 1 [1960] 5'13

VII Beatriz FERREYRA

MER D'AZOV [1963] 3'36

**21h30 - 22h15 : CONCERT HOMMAGE À LA MUSIQUE ÉLECTRONIQUE DU
STUDIO DE PHONOLOGIE MUSICALE DE LA RAI (Radio-Télévision Italienne)
DE MILAN**

MUSIQUE ÉLECTRONIQUE

VIII Bruno MADERNA

NOTTURNO [1956] 3'26

IX Bruno MADERNA

CONTINUO [1958] 8'11

X Bruno MADERNA

DIMENSIONI II – INVENZIONE SU UNA VOCE [1960] 10'54

XI Luigi NONO

OMAGGIO A EMILIO VEDOVA [1960] 4'33

XII Luigi NONO

CONTRAPPUNTO DIALECTICO ALLA MENTE [1967-1968] 19'55

22h30 - 23h30 : CONCERT NOCTURNE N°1

MUSIQUE CONCRÈTE / ACOUSMATIQUE

XIII Delphine DUPRÉ

2012 [2012] 25'50

XIV Frédéric KAHN

L'INFINI TURBULENT [2006] 18'36

XV Bérangère MAXIMIN

LES BOUCLES REBELLES [2010] 8'51

XVI Marie-Lys POLCHLOYEK

HIJA DEL SOL [2018] 4'13 *CRÉATION*

Samedi 9 mars 2019

18h00 – 19h00 : CONCERT HOMMAGE À FRÉDÉRIC ACQUAVIVA

HÖRSPIEL – MUSIQUE EXPÉRIMENTALE

XVII Frédéric ACQUAVIVA

SENS UNIQUE (S) [1994-1995] 50'19

voix : Camille Cholain, Christophe Seureau, Dorothee Dufour, Jean-Marc Manach et les voix de la rue
chant: Maria Faustino

quatuor de violons, quatuor de guitares électriques, échantillonneurs et réalisation sonore : Frédéric Acquaviva

hörspiel composé pour le film de Jean-Marc Manach, Sens Unique (S)

20h00 – 21h00 : CONCERT N°5

MUSIQUE CONCRÈTE / ACOUSMATIQUE

XVIII Michel GUILLET

WALLS TELL [2011] 4'10

XIX Michel GUILLET

IN INCLUSION [2011] 5'05

XX Isabel TROCELLIER

L'EMPREINTE DU MASQUE [2005] 17'

XXI Junya OIKAWA

BELL FANTASIA [2012] 21'

XXII Vincent LENGAIGNE

LUX [2019] 3' *CRÉATION*

XXIII Alexandre YTERCE

FOUDRES TRAVERSÉES [1999 - 2002] 8'45

21h30 – 22h00 : CONCERT HOMMAGE À PIERRE HENRY

MUSIQUE CONCRÈTE / ACOUSMATIQUE

XXIV Pierre HENRY

LABYRINTHE ! [2003] 30'

22h30 – 23h30 : CONCERT NOCTURNE N°2

MUSIQUE CONCRÈTE / ACOUSMATIQUE

XXV Ivo MALEC

ARTEMISIA [1991] 20'03

Artemisia ici, n'est essentiellement qu'une étude de temps et de forme. Où il y a du soleil et de l'ombre. De la nuit.

XXVI Jacques LEJEUNE

L'ÉGLISE OUBLIÉE [1997] 8'55

XXVII Francis DHOMONT

CORPS ET ÂME [2002] 7'39

XXVIII Alexandre YTERCE

GUERRES [1992 – 2002] 17'

Dimanche 10 mars 2019

15h00 – 16h00 : CONCERT HOMMAGE À MICHEL TITIN-SCHNAIDER
MUSIQUE CONCRÈTE / ACOUSMATIQUE

XIX Michel TITIN-SCHNAIDER

COMPOSITION POUR 60 OSCILLATEURS Pour synthétiseur Moog virtuel [2007] 9'29

XX LONDON 1848 Pour piano réel [2008] 4'04

XXI OXYMORE Pour piano et violoncelle virtuels [2008] 9'13

XXII CAMEL FONDANT Album : « Barrières » [2010] 7'54

XXIII RÉMINISCENCE Album : « D'après Pangéa » [2012] 8'10

XXIV LE CRÉPUSCULE DES IDOLES Album : « La Mort de la Transcendance » [2014] 11'51

XXV DYPTIQUE N°3 Pour quatuor virtuel [2016] 10'15

Partie électroacoustique

16h15 - 17h15 : LICENCES ET PHILIPPE BLANCHARD PRÉSENTENT
LES FINALISTES DU PRIX LUIGI RUSSOLO 2018.
VENEZ VOTER POUR LE PRIX DU PUBLIC PARISIEN

I Renaud BAJEUX - France

CHANT MAGNÉTIQUE I 8'03

II Lisandro BARBATO –Argentine

J'ARRIVE 10'30

III François BUFFET - France

ANABASIS 11'00

IV Jean-Louis HARGOUS - France

LA FABRIQUE DU TEMPS 9'00

V Hamish HOSSAIN - Inde

Homme – Omini 6'23

VI Pedro LINDE - Espagne

ARE YOU SURE THAT YOU ARE YOU 7'08

VII Jaime REIS - Portugal

FLUXUS, PAS TROP HAUT DANS LE CIEL 9'15

Direction et programmation : Alexandre YTERCE,

Projection du son : Vincent LENGAIGNE, Alexandre YTERCE

Toutes les pièces du festival seront diffusées sur l'Acousmonium LICENCES – 10db

100ecs

100, rue de Charenton 75012 Paris

01 46 28 80 94

Métro : LEDRU-ROLLIN ou REUILLY-DIDEROT

Réservation : 06 26 74 09 15

Contact : evenements@100ecs.fr

PAF :

Les 3 jours du Festival Pass 30 € Pass culture 24 € Pass étudiant 17 €

La journée Pass 15 € Pass culture 12 € Pass étudiant 8 €

Graphisme : Alexandre YTERCE - Mise en page : Roland LAGOUTTE

www.100ecs.paris

www.revuelicences.com

Programme sous réserve de modifications.